29
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

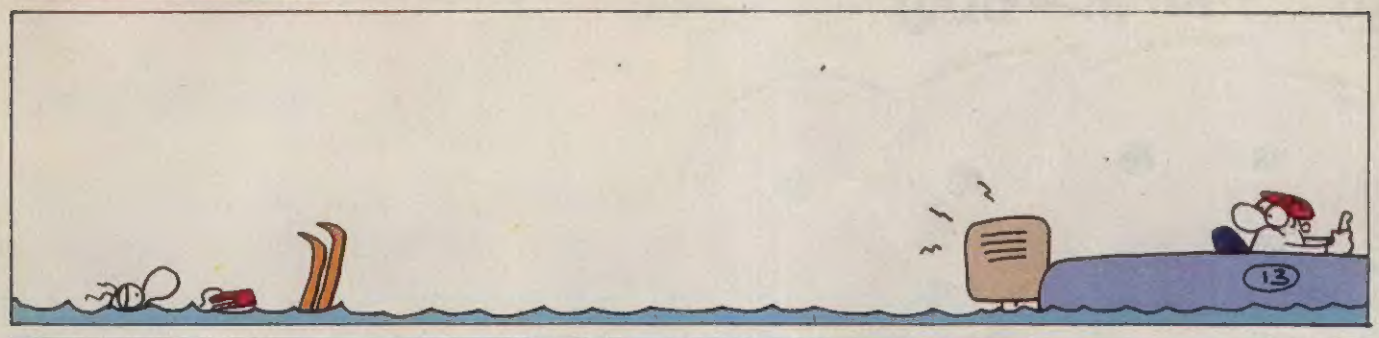
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

SJORS & SJIMMIE IN DE GREEP VAN DE GOKMACHINE

POSTER

AMERIKAANSE TRUCKS

F.C. KNUDDE DOOR TOON



Addie van de Ven 1 meter hoog bij je thuis aan de wand!

Deze superposter van 98 bij 68 cm krijg je gratis als je vóór 1 september abonnee wordt. Addie van de Ven, Nederlands fietscrosskampioen 1981, lid van het Eppo/PK-team.

Er zitten ophangstrips bij, de poster wordt dus niet beschadigd. Gauw abonnee worden!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0078 A A B

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
Na ontvangst van de betaling wordt de poster toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Je kunt de poster ook kopen door f 8,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Superfietscrossposter".

Als welkomstgeschenk ontvang ik (aankruisen wat verlangd wordt):
1 ☐ Superposter van Addie van de Ven 2 ☐ Een éénmalige korting van f 5,-

WEEKBLAD EPPO
© **OBERON B.V. HAARLEM**
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 29 - 23 juli 1982

Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214 216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133.43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkvierlel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031 37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Het is ongelofelijk, maar met die grote Amerikaanse trucks worden ook regelmatig races gehouden. De Varia van deze week gaat erover. En wat dachten jullie van een poster vol van deze monsters? Verder voerde onze Interview-redakteur een zeer vrolijk gesprek met de dames Dolly Dots (alle zes) en waarover zij spraken kun je lezen op pagina 26.
En als je dacht dat we er dan al waren, heb je het mooi mis, want we noemen nog even: Freddy Lombard, Leonardo, de Partizanen, Steven Severijn, Stampede, Dokter Dolman, Olivier Blunder, Lowietje, Roel Dijkstra, Sjors en Sjimmie en Eppo. Kortom: een welgevuld nummer!

Briefkaarten

Er zijn lezers die ons regelmatig schrijven en er zijn lezers die ons nooit schrijven. Een van hen heeft wat dat betreft zijn schade ruimschoots ingehaald, door ons in een keer een hele stapel briefkaarten tegelijk te sturen. Voor het gemak vatten we ze maar even samen:

Ik ben met nummer 25 1 jaar abonnee! Dat is nog niet lang, maar ik zal wel natúúrlijk nog 'tig' jaar abonnee blijven van jullie onwijze blad! Kan er een interview komen met Charles M. Schulz, de tekenaar van Charlie Brown? Komt er nog een interview met Roger Moore, oftewel 007 James Bond? Jullie zeggen wel dat de meeste tekenaars waterverf gebruiken, maar er werken toch ook wel tekenaars met ecoline? Ik wil later tekenaar worden. Mag ik dan bij jullie solliciteren?

Verder is jullie blad epprima (grapje), ga zo door!

Stefan van Dishoeck,
Maassluis.

Een interview met Charles M. Schulz of Roger Moore zit er helaas niet in. Wel gaan we binnenkort aandacht besteden aan James Bond in het algemeen. Inderdaad werken er ook tekenaars met ecoline. Onder andere Yves Chaland, de tekenaar van Freddy Lombard, kleurt hiermee zijn pagina's in. Solliciteren mag altijd en verder wensen wij je nog vele jaren als abonnee toe!

Lollbrief

Voor de lol even een briefje van mij. Ik wilde even zeggen dat Eppo wel geinig is. Alleen wou ik even vragen, waarom er zo veel buitenlandse strips in Eppo staan. Storm, Partizanen, Lucky Luke, Leonardo, Roel Dijkstra (ook verEngelst), Lowietje, Opa, etc. Dat wil niet zeggen. dat die strips niet goed zijn,

maar ik wou wel graag wat meer Nederlandse strips in Eppo zien. Kijk maar naar Robbedoes, voornamelijk Belgische strips. Zo, dat was dat. Ik wou ook even zeggen, dat Peter de Wit een grote aanwinst is voor Eppo. Ik vind Stampede een van de beste strips, samen met Sjors en Sjimmie, Franka, de Partners en Leonardo en niet te vergeten F.C. Knudde. De mazzel maar weer en dat ik nog lang lol mag hebben met jullie blad!

Arno Kuipers,
Roden.

Nou, zo 'buitenlands' is Eppo nou ook weer niet! De meeste strips die in Eppo staan worden wel degelijk door Nederlanders gemaakt, want er is hier striptalent genoeg. En de buitenlanders waar je het over hebt, maken hun strip exclusief voor Eppo... wat wil je nog meer?

bange brief

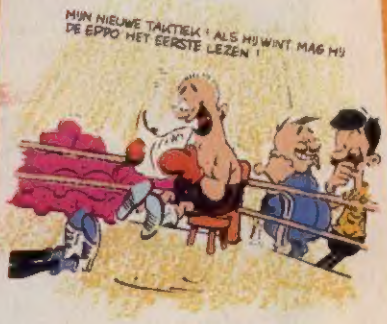
Een ding stuit mij zwaar tegen de borst! Ik begin zo'n bang vermoeden te krijgen dat het Redaktiestripje niet op waarheid berust! Zien jullie er echt zo verschrikkelijk uit?
Leuk blad overigens!

Eric Corton,
Oosterbeek.

De waarheid is hard!

Brief voor de gein

Ik zat zo te niksen en dacht: ach, laat ik maar eens een keer voor de gein naar dat superknetter-gekke weekblad Eppo schrijven. Ik lees Eppo meteen als ik thuiskom. Ja, dat lees je vaak in brieven, dan vechten ze erom. Nou, ik vind dat flauwekul, hoor. Ik



maak zelf soms ook wel strips, maar die mislukken zowat altijd. Komt er wat over radiopiraten in de Varia? Ik heb zelf een hobby op dat gebied. Ik verwacht niet dat ik er in kom, maar wat mij opgevallen is, is dat er nooit iemand uit Zuid-Scharwoude in Eppost heeft gestaan.

Fred Evers,
Zuid-Scharwoude.

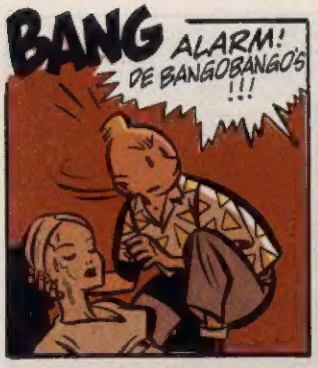
Bij deze dan. En de radiopiraten zetten we op de lijst.

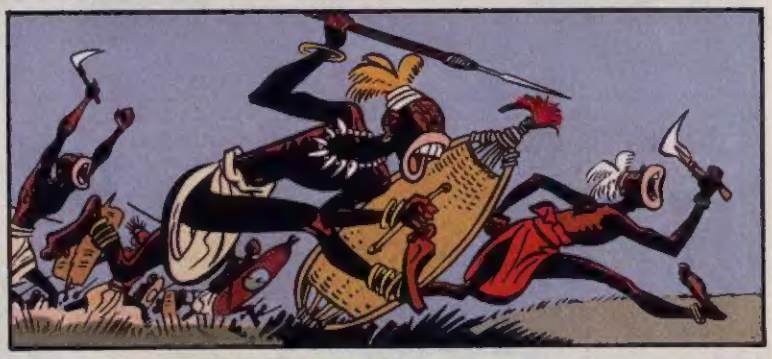
FREDDY LOMBARD

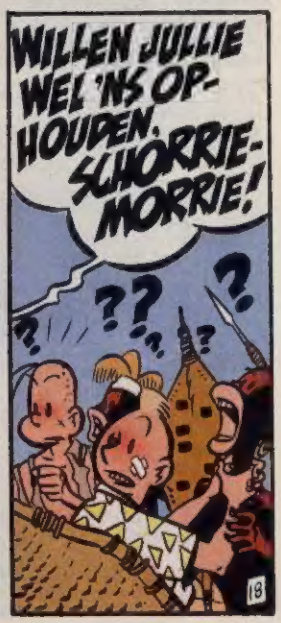
Freddy en zijn vrienden hebben het kamp gevonden van hun geheimzinnige rivale, die er met de fotografische plaat vandoor is.

DE VERZAMELAARS

DOOR YVES CHALAND







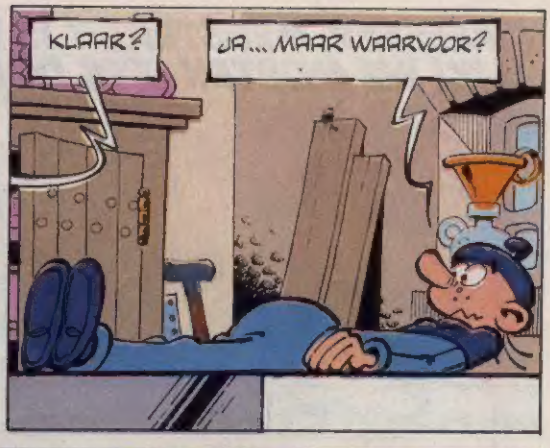
WORDT VERVOLGD

LEONARDO

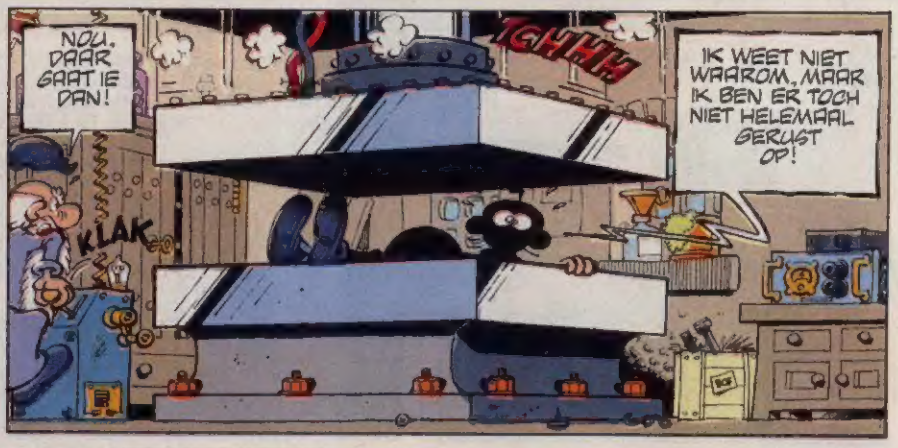
DOOR TURK EN DE GROOT

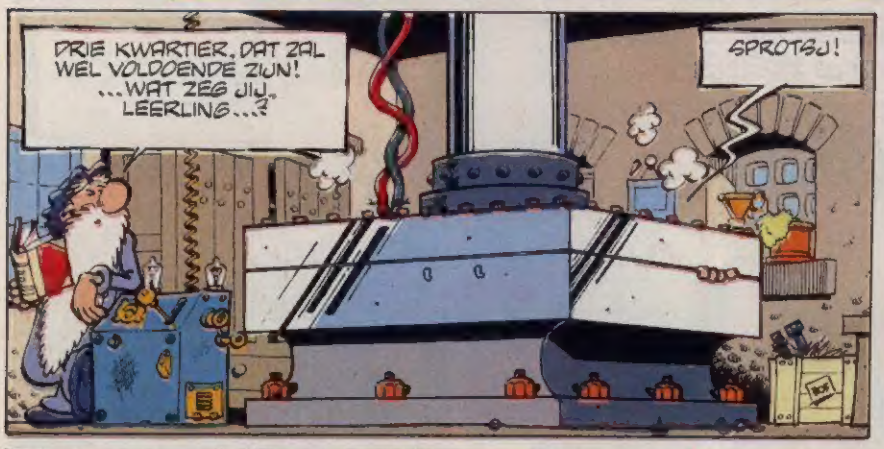
143A

GA DAAR MAAR OP LIGGEN!
?


KLAAR?
JA... MAAR WAARVOOR?

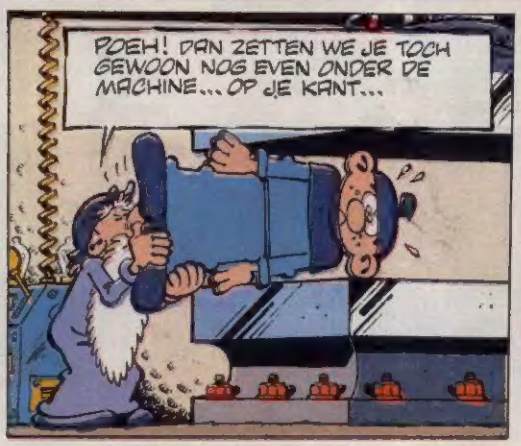
LAAT DAT NOU MAAR AAN MIJ OVER!... WIL JE VERMAGEREN. JA OF NEE?...
J...JA!

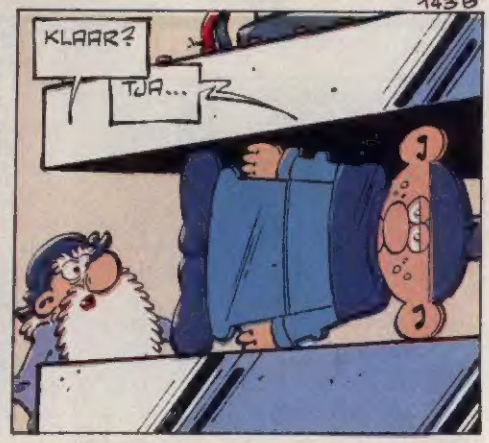

NOU. DAAR GAAT IE DAN!
TGHHH
KLAK
IK WEET NIET WAAROM, MAAR IK BEN ER TOCH NIET HELEMAAL GERUST OP!

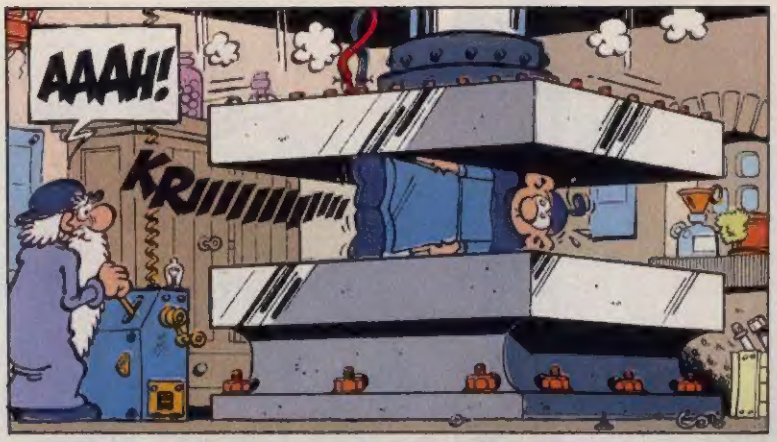

DRIE KWARTIER. DAT ZAL WEL VOLDOENDE ZIJN! ...WAT ZEG JIJ, LEERLING...?
SPROTSJ!

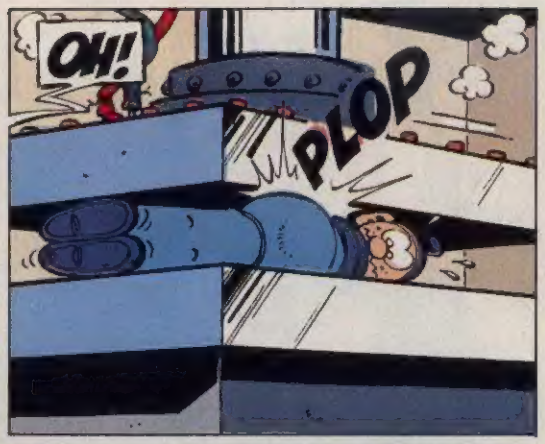
NOU. LEERLING. DUNNER KAN HAAST NIET! TEVREDEN?

NOU NEE! IK BEN NOGAL BREED UIT-GEVALLEN NU...


POEH! DAN ZETTEN WE JE TOCH GEWOON NOG EVEN ONDER DE MACHINE... OP JE KANT...


KLAAR?
TJA...


AAAH!
KR


OH!
PLOP

U MOET WAT ANDERS VERZINNEN!
IK HEB AL WAT!

IETS GENIAALS. AL ZEG IK HET ZELF!
'NS KIJKEN. WAAR HEB IK 'M GELEGD?

WAT EEN HEERLIJK GEVOEL MOET DAT TOCH ZIJN, LEERLINS, OM MIJ TE BEWONDEREN! IK BENIJD JE!

KIJK NU TOCH WEER 'NS WAT DIE GRIJZE CELLETJES IN MIJN WELGEVORMDE VOORHOOFD HEBBEN UITGEDACHT!
LEVE IK!
EN DAN BEN IK NOG BESCHEIDEN!
PLAF

WIE NIET EET VALT AF! HET IS EIGENLIJK ZO LOGISCH, DAT NIEMAND ER NOG OPGEKOMEN IS! BEHALVE IK NATUURLIJK!
MAAR IK BEN NU EENMAAL DE KNAPSTE EN GENIAALSTE MAN TER WERELD!

MUMUMUMUMUMUUH!
DAT KAN WEL ZO ZIJN. MAAR PROBEER HET NOU 'NS EEN WEEK! JE ZULT ZIEN DAT HET HELPT!

143.C

ZO, DE WEEK ZIT EROP! LEERLING ZAL WEL BLIJ ZIJN, WEER ZO SLANK ALS EEN DEN!

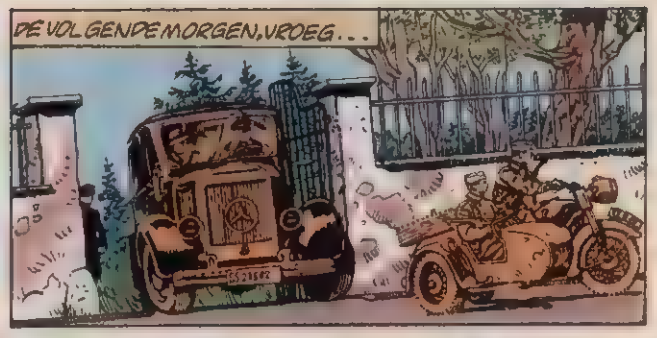
MEESTER, MEESTER! 'T IS VERSCHRIKKELIJK! WE MOETEN IETS DOEN: IK BEN VEEL TE MAGER!!!
EINDE
TURK & DE GROOT + BRETON

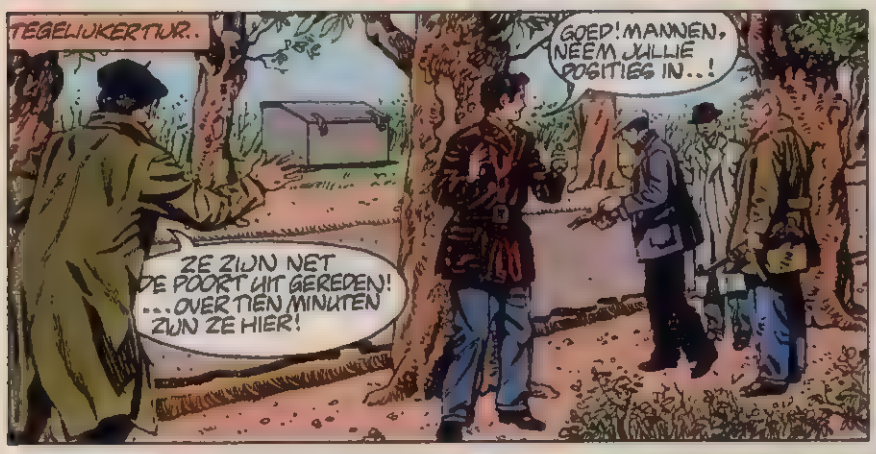
DE PARTIZANEN

De val voor Dragon lijkt zich te sluiten... op zoek naar Sparkie is hij de villa binnengedrongen, maar weet niet dat de Duitsers hem opwachten... of wél? Tenslotte heeft Dragon Oto kunnen ontmaskeren als verrader...

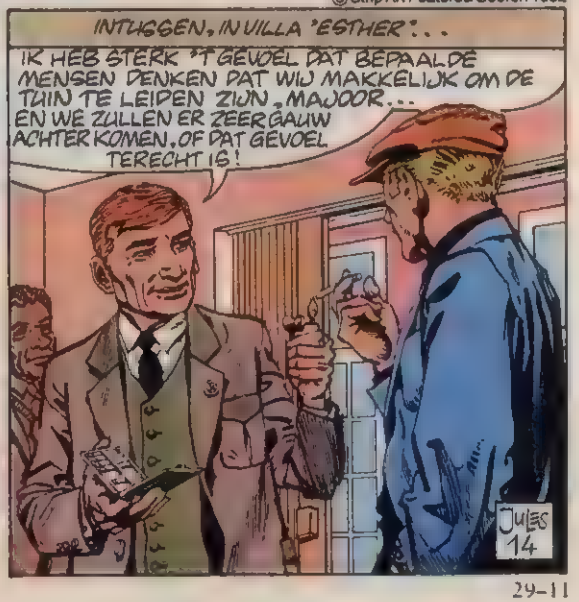
EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



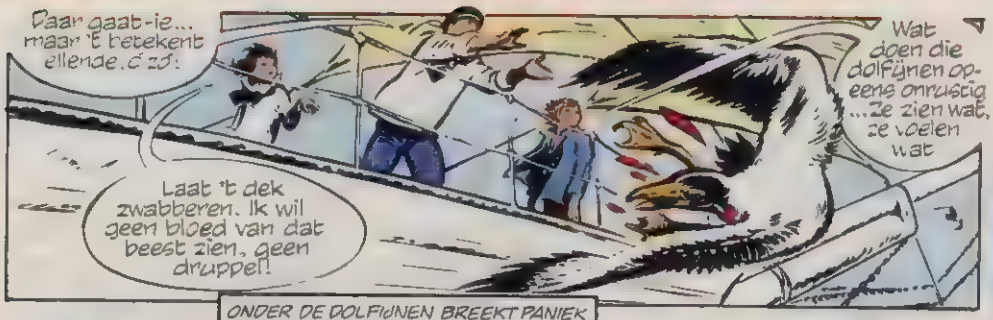


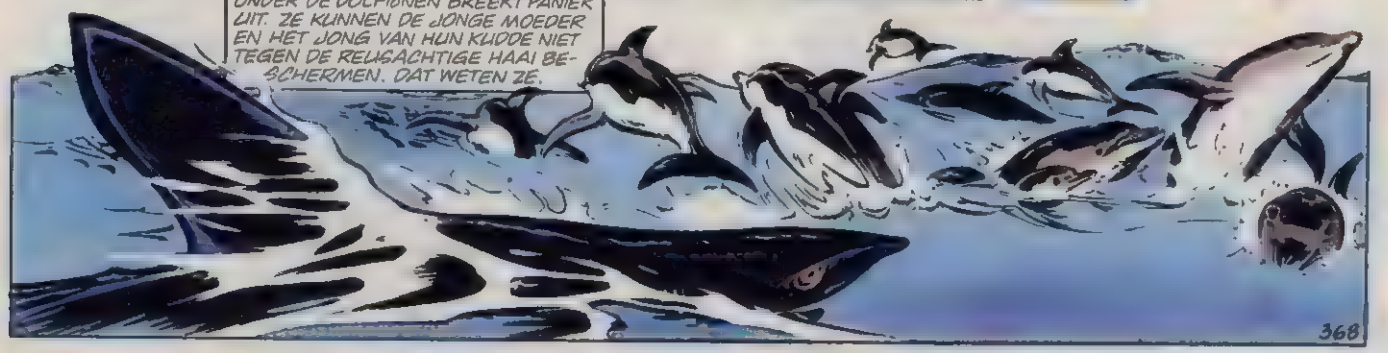
© Strip Art Features/Oberon 1982

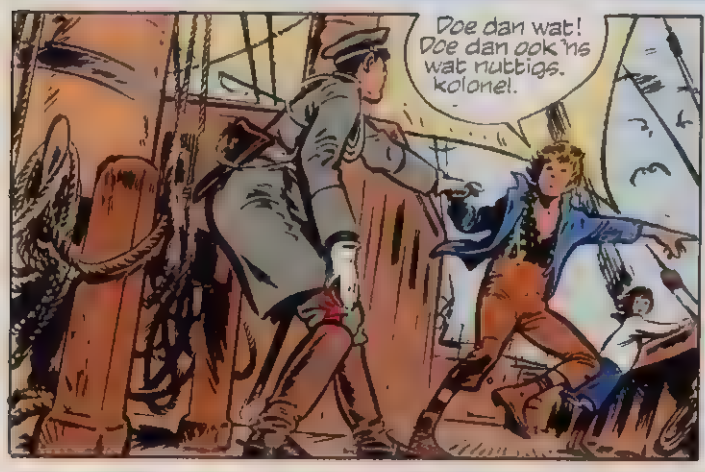


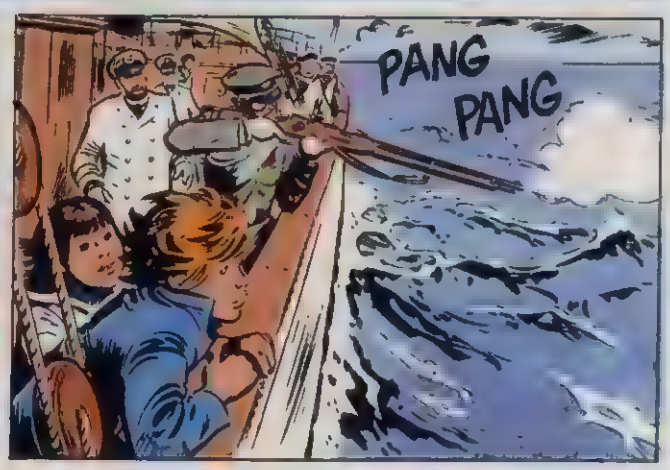
STEVEN SEVERIJN

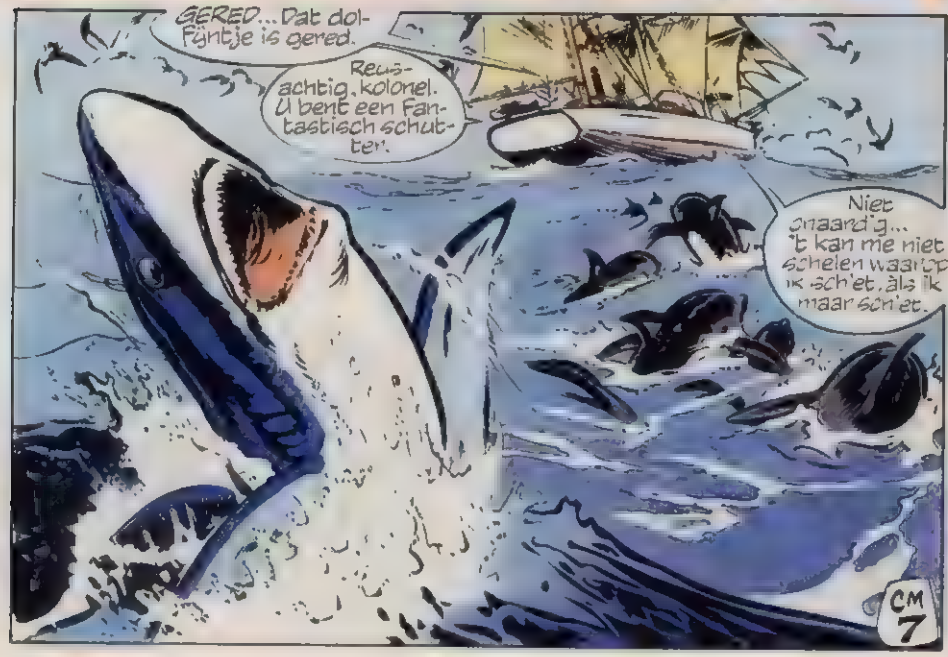
Steven vaart op het jacht van Paulina naar Genua. Als ze voorbij Sicilië zijn en alleen de rookpluim van de vulkaan de Etna nog zichtbaar is, krijgt de scheepskat opeens de doodsangst in het lijf... ze voorvoelt iets waar de mensen geen weet van hebben.

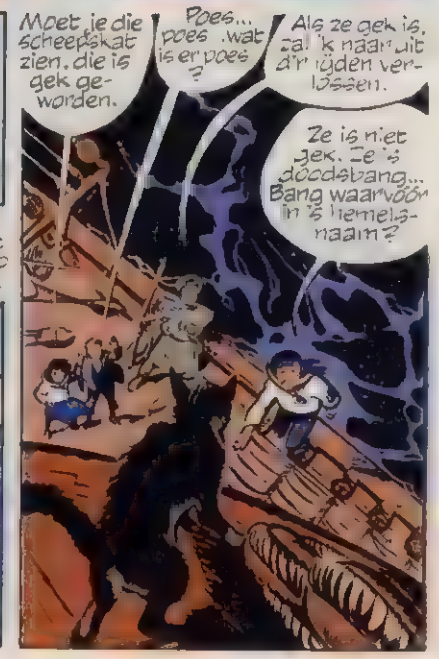






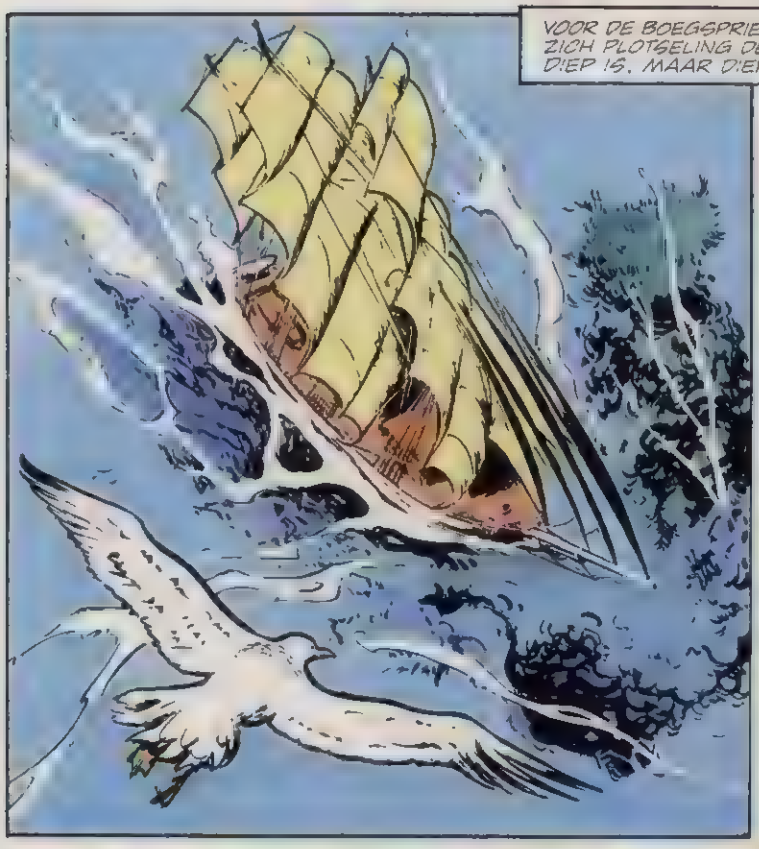


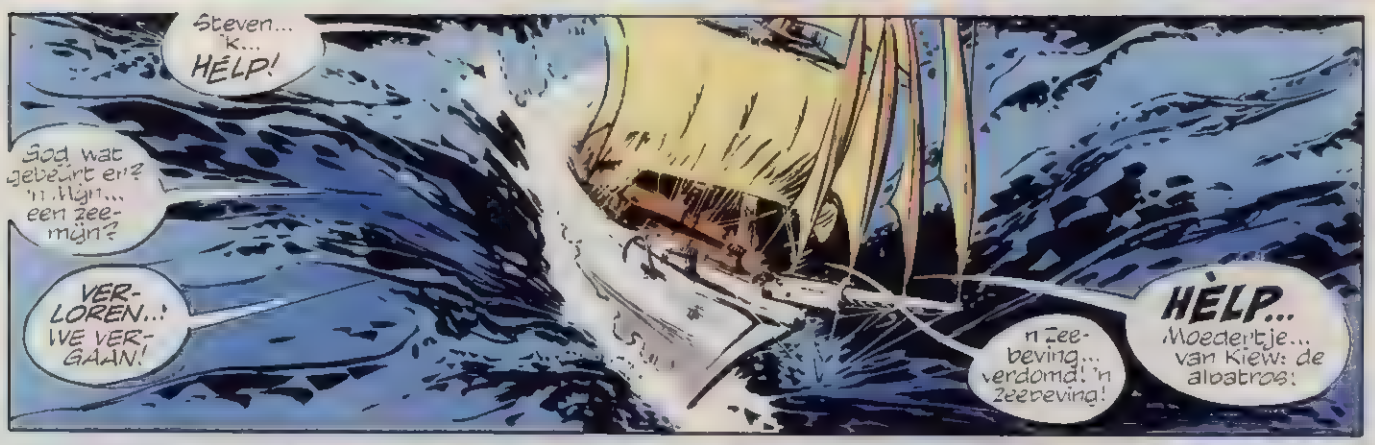


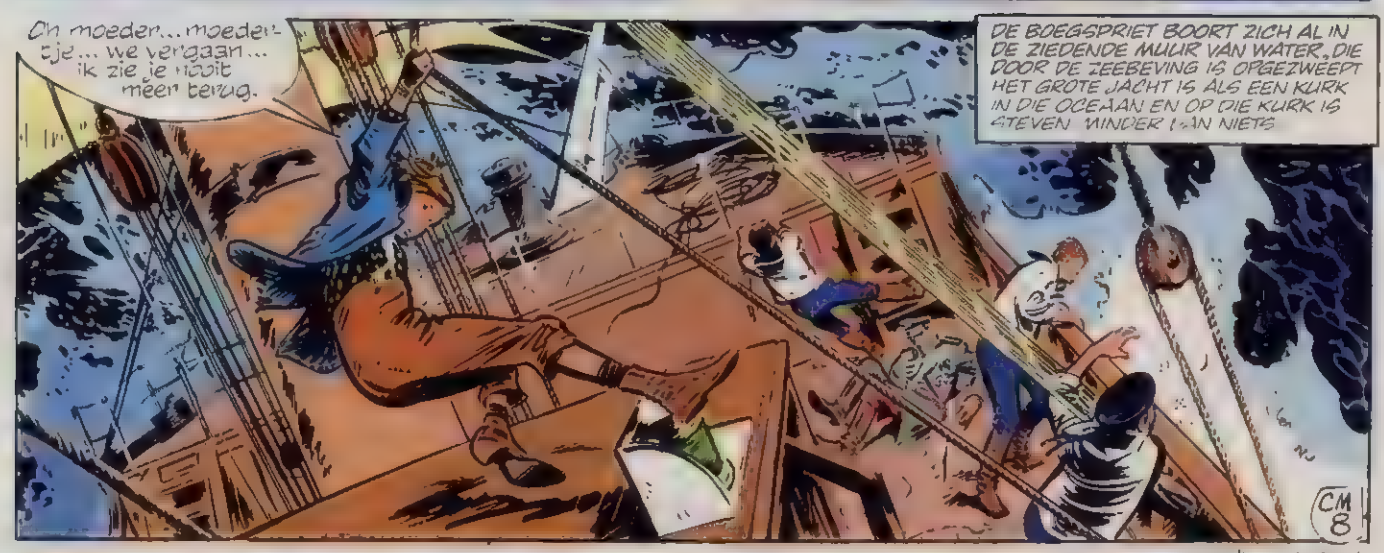


COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET







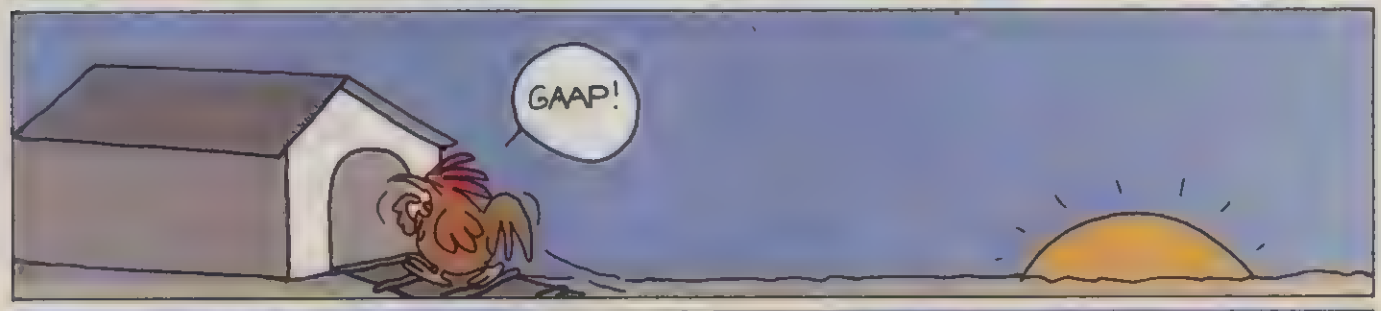
wordt vervolgd

MONSTER-RACES

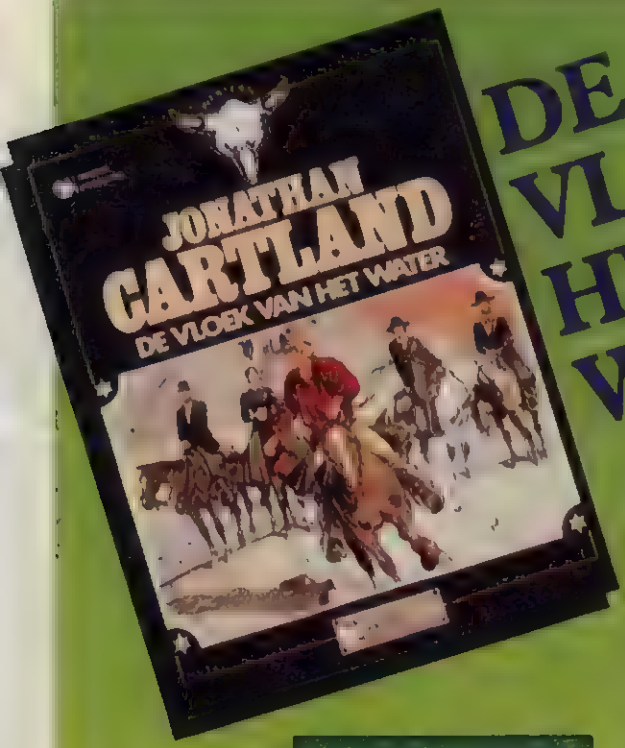
Elk jaar houden de georganiseerde vrije truckers in Amerika hun congres. Dat betekent voor de aanwezige asfaltcowboys onder meer het aanhoren van ellenlange toespraken. Logisch is het dan ook dat de wegridders iedere kans op 'n verzetje met beide knuisten aangrijpen. Zoals dit voorjaar. Toen werden truckraces gehouden naar de 4300 meter hoge top van Pikes Peak in Colorado.

Het is vier uur 's middags en de koperen ploert doet nog steeds z'n best om de temperatuur in de woestijn tot ongekende hoogte te jagen. Luid vloekend grijpt Jan K. Overbrook de pook van z'n Fuller 13-versnellingsbak, als hij het bord ziet: "Pikes Peak nog tweehonderd meter". Met een woeste trap geeft hij de 525 paarden die onder z'n motorkap huizen voer. Met rollende ogen kijkt hij naar de tractor, een Super Liner van Mack, die twintig meter voor hem zit. Jan heeft namelijk met Joe Loman een wedje gemaakt om duizend dollar dat hij als eerste de top zal bereiken. De drie-assige trekker voor hem is van... Joe! Dan ziet Jan een gaatje, een kleintje weliswaar,... nog eenmaal gromt de stier onder z'n motorkap en met het geluid van honderden voorhamers beitelt de truck van Jan zich een weg langs de bak van Joe.
"Verrekte bastaard," gromt Jan grimlachend, als hij z'n 19-liter diesel dreunend millimeter voor millimeter langs de Mackie schuift. Even later is het vreugdegehuil van een loeiende Peterbilt-conventional te horen. Jan K. Overbrook mag zich overwinnaar noemen. Volgend jaar zal hij er weer zijn. Al was het alleen maar om te racen.

tekst: Evert Kinket
foto's: Reiner Nitschke



advertentie



DE VLOEK VAN HET WATER

Nog uiterst verward door de vreemde gebeurtenissen rond de "Rivier van de Wind" gaat Jonathan op zoek naar de bronnen van het mysterieuze water. Hij stuit op een aantal meedogenloze lieden en weet maar ternauwernood aan een gruwelijke dood te ontsnappen.

ƒ 6,55/100 Fr.

NU OVERAL VERKRIJGBAAR, OOK BIJ DE BLADENMAN

EPPOSTER

318538
GU 4108
TV80288

advertentie

Weet je wat je moet doen?

Een Pop-, Strip- of Kijk-agenda kopen.

De Centripress agenda's liggen nu overal in de winkel. Ze geven je natuurlijk de gelegenheid op te schrijven wat je moet doen, maar ze bieden je nog meer!
De Popagenda staat vol foto's en informatie over je favoriete sterren. Te gek voor maar f 5,25.

Met de Stripagenda kan je even meeleven met je striphelden en hij kost ook maar f 5,25.
De Kijkagenda spijkert je kennis van allerlei interessante onderwerpen pijlsnel bij met korte, duidelijk geschreven artikelen. Voor de wetenswaardige prijs van f 5,50.

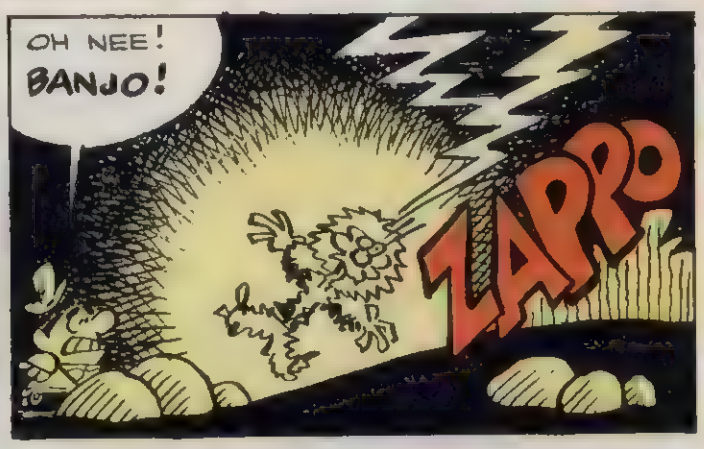
Dan weet je nù wat je moet doen!

(Alle verkoopprijzen zijn vast; Betaal dus niet teveel.)

Agenda's van CentriPress bv

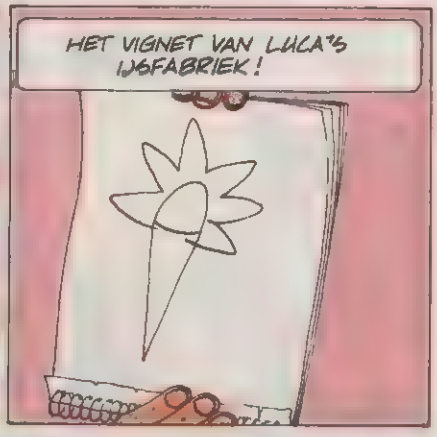
STAMPEDE !

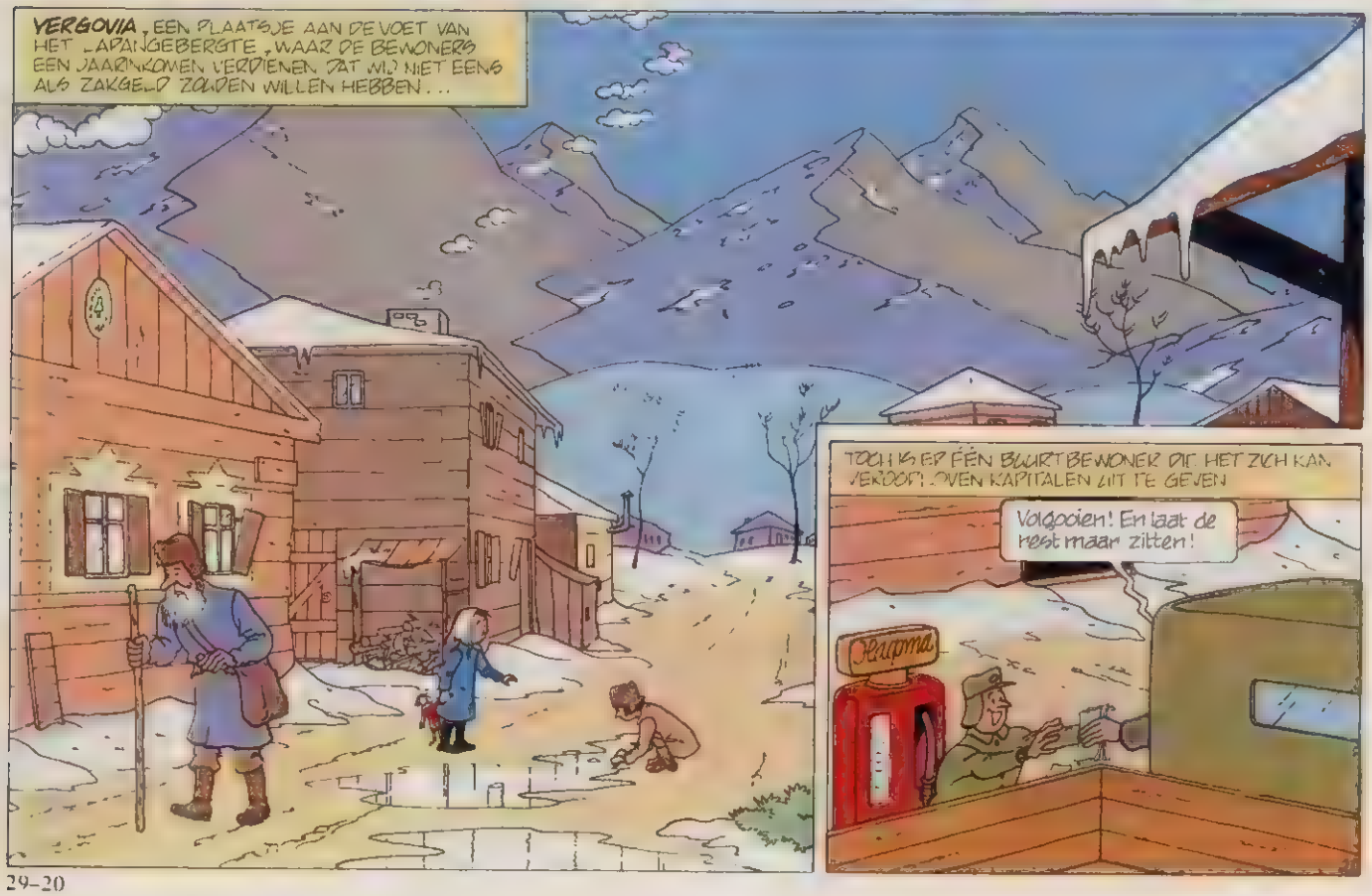
DOOR PETER DE WIT



DOKTER DOLMAN

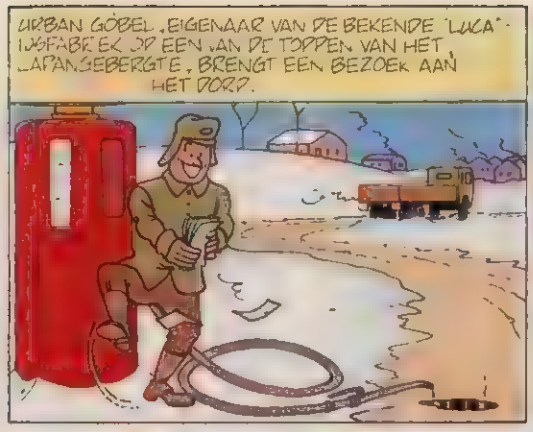
Professor Kodakow is in opdracht van een zekere Göbel ontvoerd. Maar hij heeft één aanwijzing achtergelaten, in alle haast! Andy ziet opeens wat de vreemde tekening wérkelijk voorstelt.

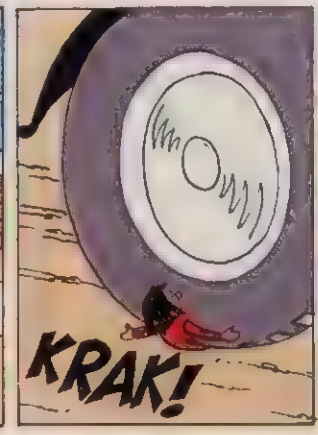


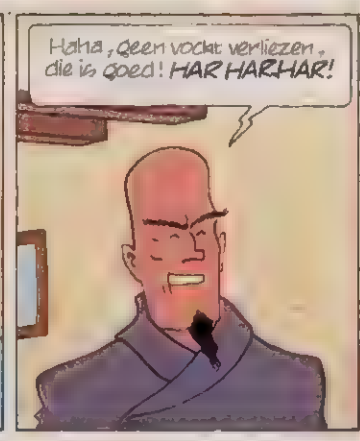


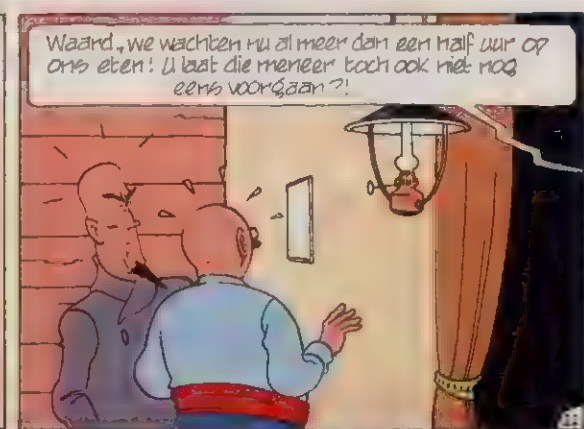
HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: NUPET





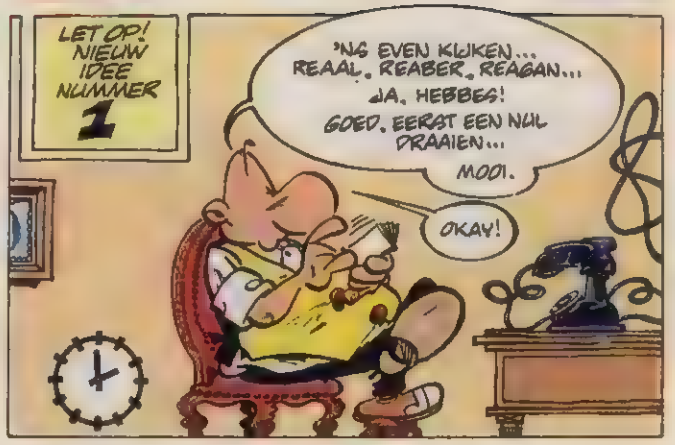


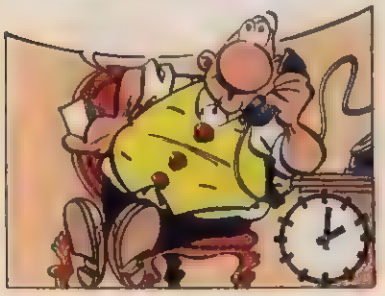


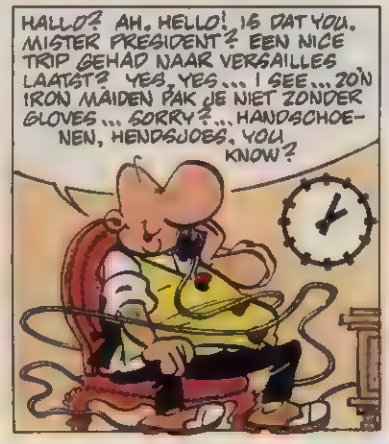
wordt vervolgd

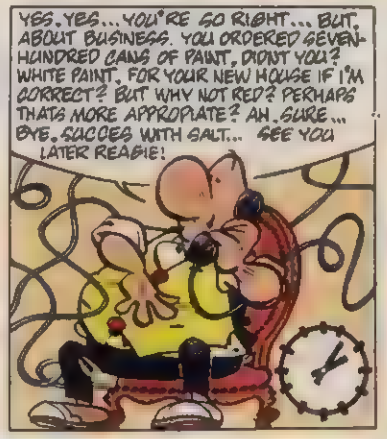
OLIVIER BLUNDER

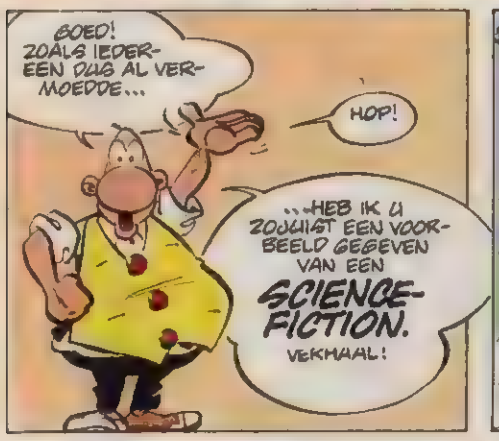
DOOR GREG

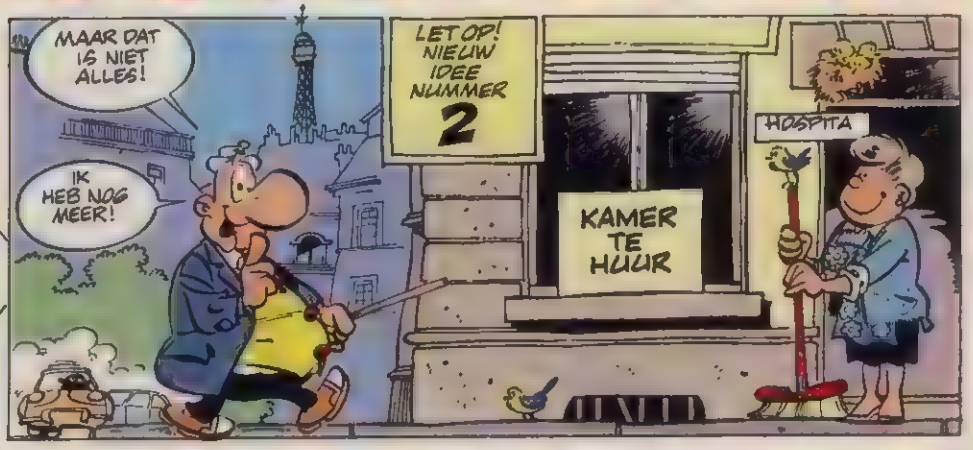


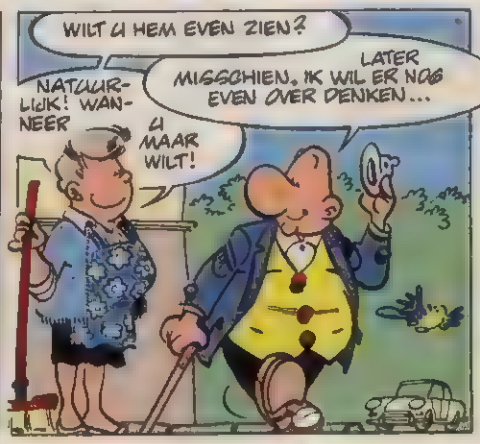












AMAI! ZEVEN UUR ALWEER. DAN MOET IK ME NOG HAASTEN WIL IK M'N TREIN NIET MISSEN!

NIEUW IDEE NUMMER 3

TAXI?! HIERHEEN!

JAWEL, MENEER!

NAAR HET CENTRAALSTATION, GRAAG. EN IK HEB NOGAL HAAST, ALS U ZO VRIENDELIJK...

MAAR VANZELFSPREKEND, MENEER. WE ZULLEN ER EEN BESCHAAFD VAARTJE ACHTER ZETTEN.

IK HEB NOG TWAALF MINUTEN...

U BENT VOORKOMEND, M'N BESTE...

JAWEL, MENEER. WE DOEN ONS BEST... VOOR DE KLANT IS NIETS TEVEEL, ZOALS WIJ BIJ DE OPLEIDING LEREN.

CENTRAAL STATION

WE ZIJN GEARRIVEERD, MENEER.

DANK. OH... IK HOOP U NIET TE ONTRIEVEN, MAAR EEN BILJET VAN DUIZEND IS MOMENTEEL HET ENIGE IN MIJN PORTEFEUILLE...

GEEN ENKEL PROBLEEM, MENEER... IK WISSEL HET GEWOON EVEN IN GINDSE KIOSK!

EN DIT, MIJN WAARDE LEZER, WAS EEN EGLATANT VOORBEELD VAN EEN DERDE KATEGORIE VERHALEN: DE **ABSURDE** GESCHIEDENIS!

HO, IK HEB OOK NOG IETS...

WELKE DE UITERSTE GRENZEN VAN DE GELOOFWAARDIGHEID SCHIER OVERSCHRIJDT.

WAS HET NIET GENOEG?

INTEGENDEEL, M'N BESTE... ALS JE JE EVEN WIL OMDRAAIEN...

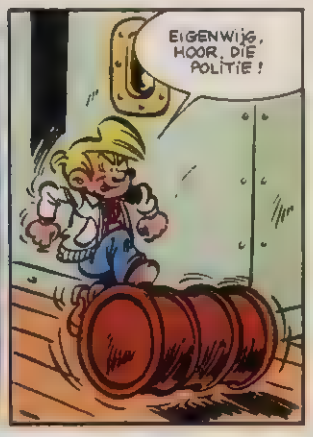
BAFF

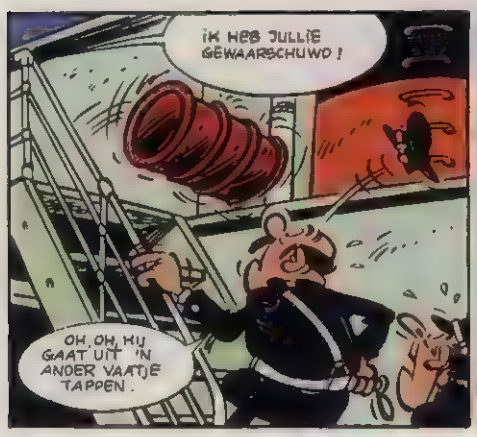
ZO, BESTE LEZER, MOGE DIT VERHAAL EEN ILLUSTRATIE ZIJN VAN HET FEIT DAT SLECHTS EEN GENRE VERHALEN IN MIJN OGEN GENADE VINDT: HET **REALISTISCHE** VERHAAL! EN LAAT DAT ONZE PROTSERIGE CLOWN, NA HET VERSTIEREN VAN WEER TWEE PAGINA'S, GEZEGD ZIJN!

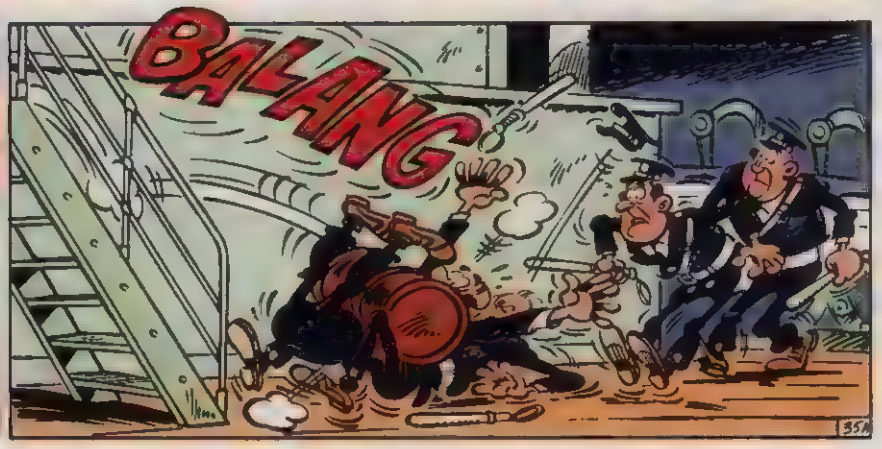
GEVRAAGD: geestige medewerkers. BESLIST ZONDER GROTE NEUS.

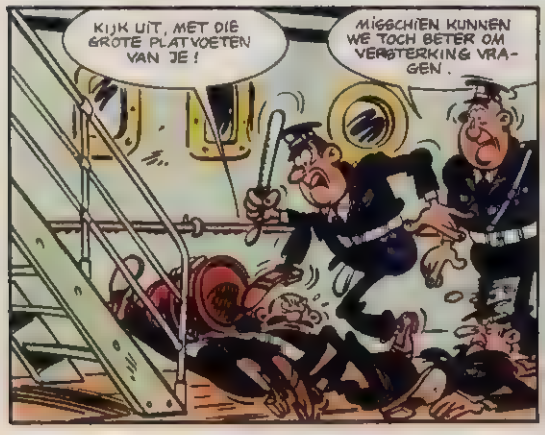
LOWIETJE

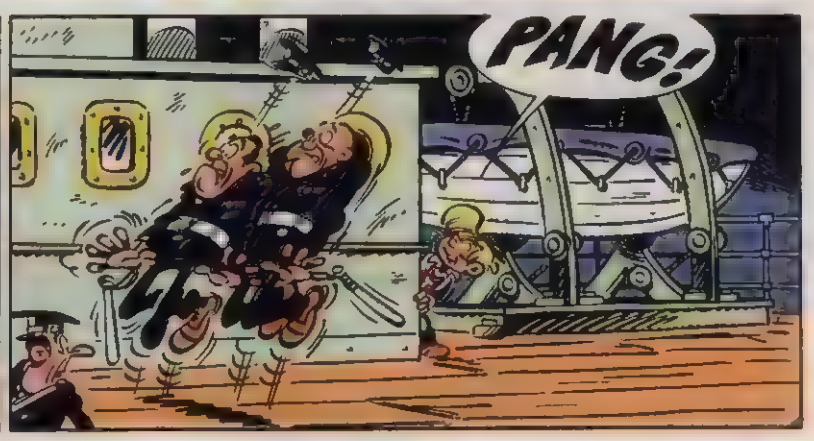
Op het moment dat Lowietje aan boord van de 'Dolle Dolores' op onderzoek is, verschijnt tante Doortje op het toneel, met een komplete politiemacht! Jacob en Lapidus maken zich uit de voeten, terwijl Lowietje zal proberen de politie zo lang mogelijk op te houden...

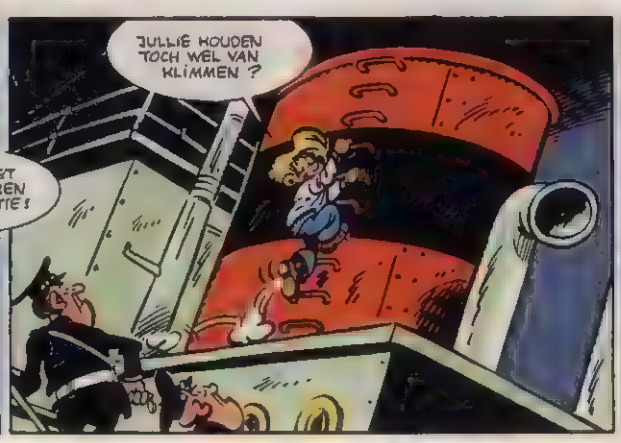






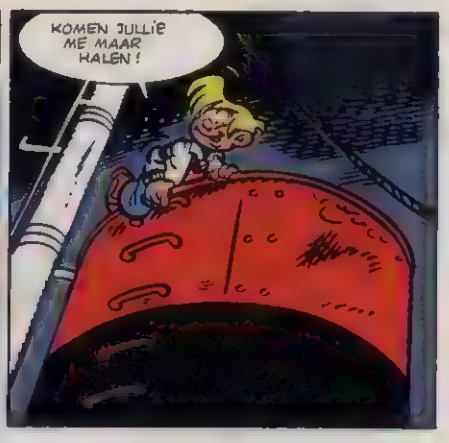


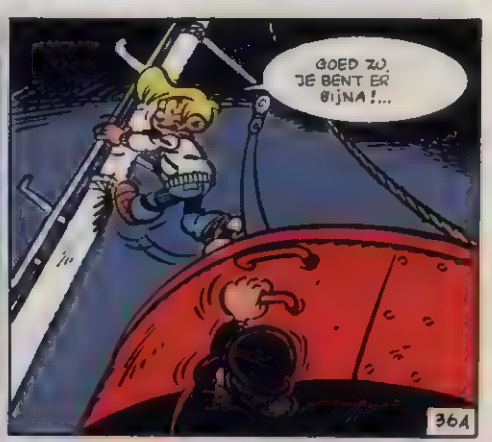


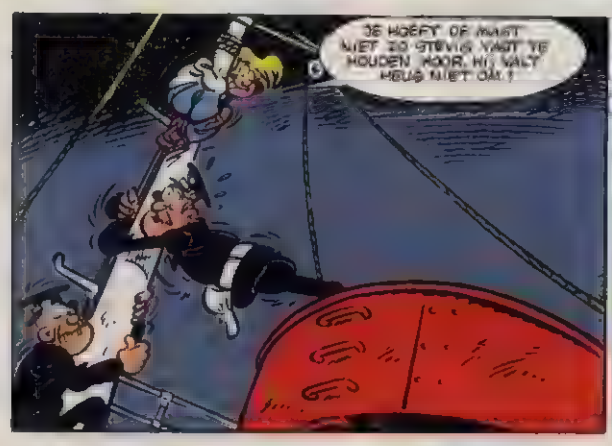


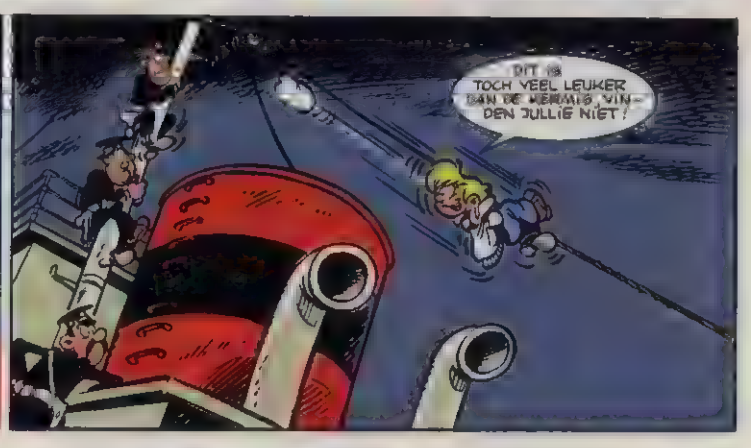
DE ZAAK GOLDENMEYER

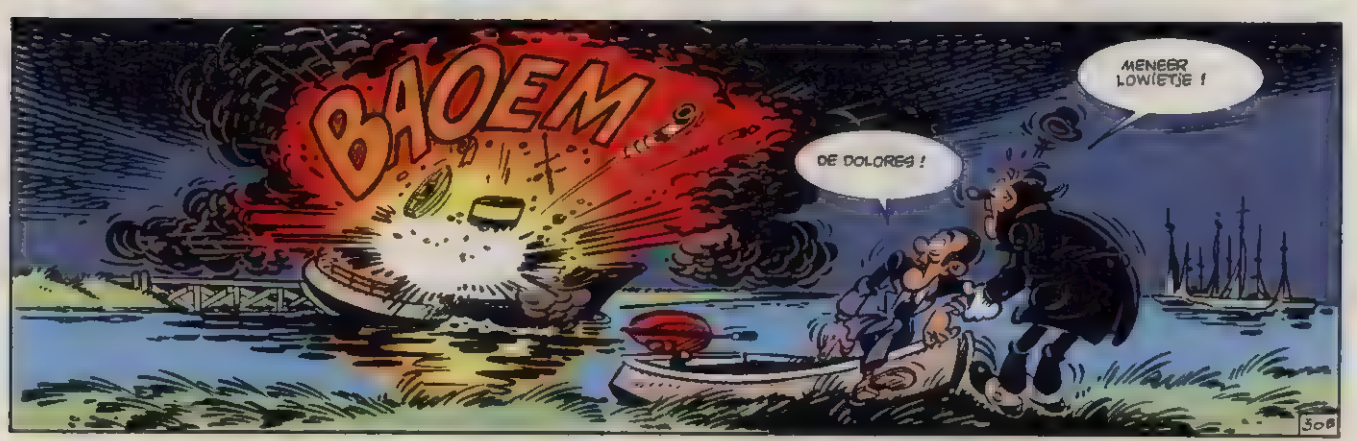
DOOR BERCK











WORDT VERVOLGD

ZANG- EN DANSGROEP

DOLLY DOTS

Ooit meegemaakt? In het zonnetje zitten met Angela, Angéla, Patty, Esther, Ria en Anita? Eppo mooi wel! Die had het namelijk in z'n hoofd gehaald om de zes zoetgevooisde keeltjes van de dames Dolly Dots op zijn bandrecorder vast te leggen. Onder het mom van een interview, dat wel. Hier, met enige schroom en blozende kaken, enkele fragmenten van z'n zomerse gesprek.

Vertel nog eens hoe jullie Dolly Dot zijn geworden?
Het is 'n lang verhaal. Esther, Angela, Anita en Patty dansten bij Lydia van Wooning. Dus hadden we werk bij de Tros Top Vijftig op de televisie. We dansten ook wel door het land, en tijdens een optreden in Den Helder ontmoetten we Ria en Angéla. Daar was een soort festival met dansers en bandjes. De dames moesten de kleedkamer delen, nou dat was heel gezellig. We babbelden met elkaar, we gingen zingen en zo zijn we vriendinnen geworden. We hielden kontakt met elkaar en daar hoorden ze in Hilversum van. Zodoende kwamen ze ook bij de Tros Top Vijftig terecht. Cees van Leeuwen en Peter van Asten vonden het wel 'n leuk idee om een groepje te vormen. Zo gingen we voor de gein met elkaar zingen. En zo is het eigenlijk gekomen. Het begon met een geintje en we zijn nu nog steeds bij elkaar.

Wie heeft jullie naam verzonnen?
De producer heeft erover gedroomd. Over Dolly Dots. Dat klinkt heel stom, maar 't schijnt toch echt waar te zijn. Ja! Ze hadden hele lijsten, hoor. We hadden zelf eigenlijk nog helemaal niet aan een naam gedacht. Toen we Dolly Dots hoorden zeiden we: "Eèèèèh, bàh, gadverdamme, nee hoor, dàhàg." Maar 't was wel een naam die bleef hangen. Dolly Dots, eigenlijk heel stom, maar 't is gelijk: Wham, en je vergeet 'm niet meer.

Nou, en dan word je zomaar beroemd?
Nou, zomaar?! Dat gaat heel gelijkmatig. Je groeit er vanzelf in, hè. We zijn in het begin heel erg beschermd geweest. De platenmaatschappij heeft alles in werking gesteld dat wij ons heel langzaam... ze hebben ons heel goed begeleid. Niet te veel interviews geven, want ja, je bent geneigd verkeerde dingen te zeggen en te gaan lachen enzo. We waren allemaal nog heel jong. Nou ja, na verloop van tijd weet je zelf wel hoe precies de vork aan de steel zit. En dat beroemd zijn: ja, we voelen ons toch niet echt...

Goed, maar toch staan jullie op een gegeven moment in Japan op het podium!
Ja, maar dat realiseer je je pas als je er bent, hoor. Want kijk, er worden zoveel dingen gezegd, en je leest ook dingen dat je denkt: nou ja, daar ben ik nog nóóit geweest. Toen we in Japan waren dachten we echt: ja jongens, we zijn er wél eigenlijk. Daar waren de mensen zó ongedwongen en enthousiast. Je werd daar gewoon aanbeden. Ze gingen je aanraken ook. Wij dachten echt van: néé, dat is afgehuurd, die mensen houden ons voor de gek weet je wel. Maar ze vonden het écht heel leuk. Blondjes hè, dat was 'n bezienswaardigheid. Die zes blondjes.

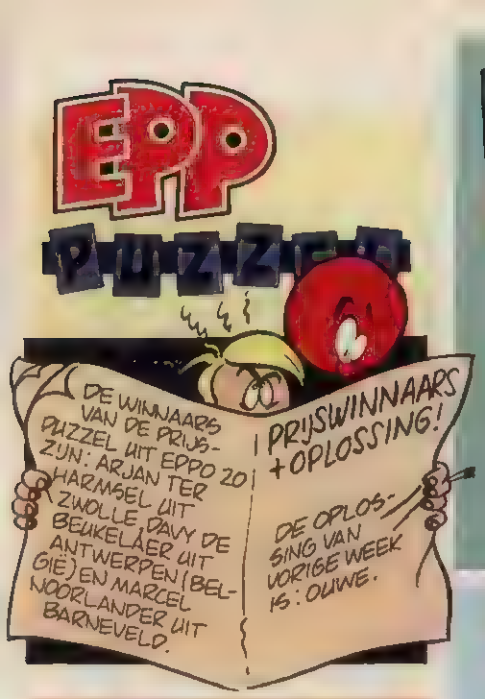
Was het hard werken?
Het werktempo ligt daar veel hoger. Toen we aankwamen kregen we 'n heel schema in onze handen van zeventien pagina's of zo. Aan één stuk door werk, weet je wel. Bijvoorbeeld het ene interview na het andere, vijf minuten per keer. Dertig op een dag! We kwamen aan na 'n reis van zestien uur en toen moesten we nog 'ns 'n keertje twee uur rijden naar ons hotel met belachelijk grote limousines. Meteen drie interviews, 'n persconferentie, de radio was er 'live' bij, gelijk hup... na drie dagen lagen we echt met ons tong op de hielen.

Hoe is dat nu, al die luxe om je heen?
O, dat is te gek. Die limousines. Wij wilden nog gewoon met z'n zessen in een zo'n ding, maar nee hoor, dat was per twee. Nou, dat was echt heel maf. Zo behandelen ze je niet in Nederland. We vinden het leuk dit meegemaakt te hebben maar we kunnen er ook buiten, weet je wel. Als je dat in je achterhoofd blijft houden, dan is 't alleen maar leuk. Als we in een pension terecht komen met 'n douche, geeft het ook niet.

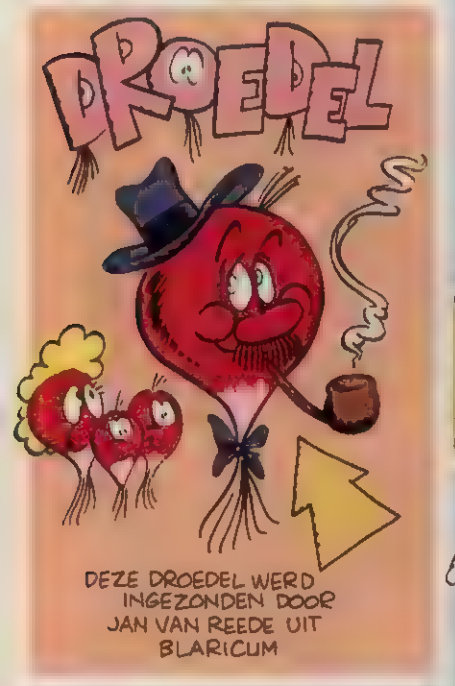
Wat vinden jullie nu zelf van de Dolly Dots?
De mensen kijken tegen ons aan van: ach , dat is leuk, da's niet echt kreatief enzo. Maar daar verkijken die mensen zich erg op, want je bent konstant bezig met het scheppen van dingen. Wél op 'n hele kommerciële manier, maar dat is juist zo moeilijk. Zo'n, zo'n infantiel dansje, hè, nou, Josine van Dalsum kent 'm nog niet, hoor. Die moest 'm leren kennen voor een tv-serie. Die kreeg toen pas in de gaten hoe moeilijk 't eigenlijk is. De mensen zeggen vaak tegen ons: nou, dat hebben jullie gauw verdiend. Ze weten niet hoe wat er allemaal achter zit. Ze vergeten, dat als je 's avonds 'n optreden van vijftig minuten hebt, dat je toch vaak naar de andere kant van Nederland moet. En je komt midden in de nacht thuis. Plus zang- en balletrepetities. Je maakt dagen van zestien uur, hoor, dat is niet vreemd.

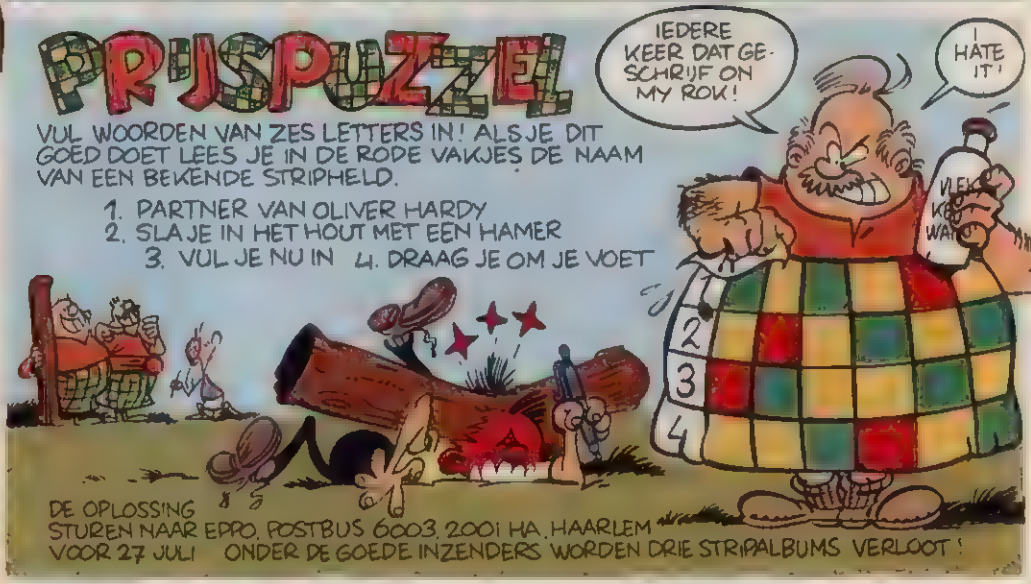
Het levert toch wel genoeg geld op?
Nouja, volgend jaar gaan we rentenieren en wereldreizen maken. Nee hoor, 't gaat allemaal naar de belasting, zeker de helft.

tekst: Evert Kinket
foto's: WEA


EPP
PUZZEL
DE WINNAARS VAN DE PRIJSZUN: ARJAN TER HARMSEL UIT ZWOLLE, DAVY DE BEUKELAER UIT ANTWERPEN (BELGIË) EN MARCEL NOORLANDER UIT BARNEVELD.
PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: OLIWE.

PINNEL
DRIE VAN DE ZES AFBEELDINGEN HIERNAAST ZIJN DETAILS UIT DIT SCHILDERIJ! KUN JIJ ZIEN WELKE DRIE?
1
2
3
4
5
6
OPLOSSING DROEDEL: PARADIJS
© ALI


DROEDEL
DEZE DROEDEL WERD INGEZONDEN DOOR JAN VAN REEDE UIT BLARICUM

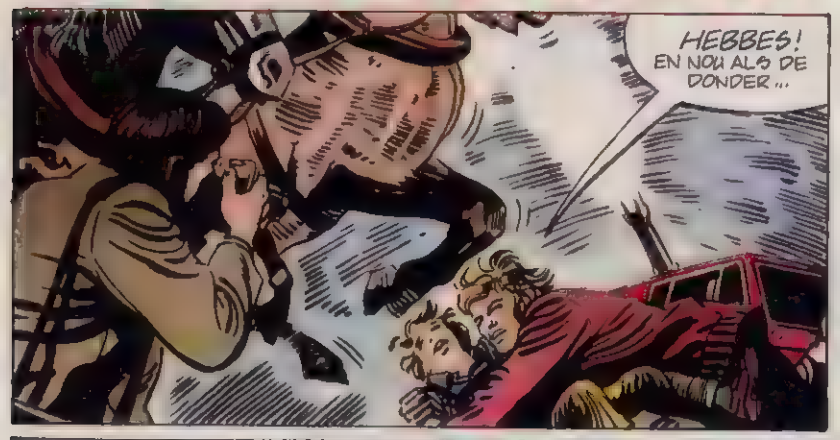

PRIJSPUZZEL
VUL WOORDEN VAN ZES LETTERS IN! ALS JE DIT GOED DOET LEES JE IN DE RODE VAKJES DE NAAM VAN EEN BEKENDE STRIPHELD.
1. PARTNER VAN OLIVER HARDY
2. SLAJE IN HET HOUT MET EEN HAMER
3. VUL JE NU IN 4. DRAAG JE OM JE VOET
IEDERE KEER DAT GESCHRIJF ON MY ROK!
I HATE IT!
1
2
3
4
DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA, HAARLEM VOOR 27 JULI ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

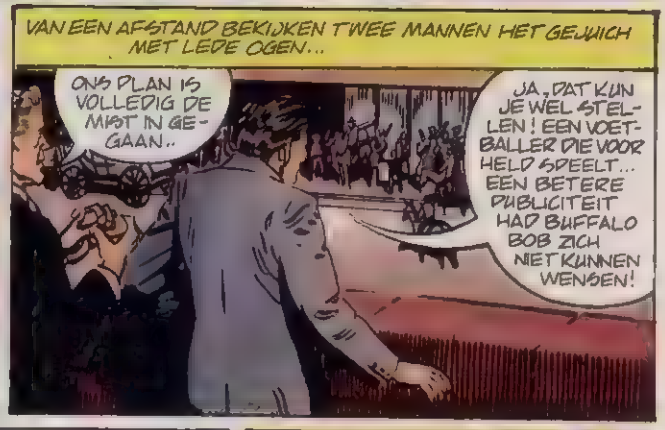
ARCHIBALD
DOOR LEO GATELY
DIERENARTS
WAAROM GEEFT U 'M NIET IETS WAARHIJ VAN INSLAAPVALT?
DIERENARTS
© M. Naught Synd. gie 1982
DAT HEB IK GEDAAN.

KWIZ
WAT IS EEN GOURMET?
A EEN FIJNPROEVER
B EEN GULZIGAARD
C. EEN GIERIGAARD
MAAK HET SPREEKWOORD AF: IEMAND VOOR HET HOOFD
A SLAAN
B STOTEN
C. HOUDEN
OPLOSSING PUZZEL: 1, 2 EN 6
WAT ZIJN DE KLEUREN VAN DE VLAG VAN LUXEMBURG?
A. ROOD-WIT-BLAUW
B. GEEL-GROEN-ROOD
C. GEEL-ZWART-ROOD
WELKE OMROEP ZOND DE SERIE 'DUBBELPION' UIT?
A AVRO
B. TROS
C. KRO
HOE HEET DE OOM VAN LOWIETJE, VAN WIE HIJ AL DAT GELD GEERFD HEEFT?
A. FREDERIK B. LODEWIJK
C. JACOB
HET GEBOORTELAND VAN DE BEROEMDE COMPONIST CHOPIN IS
A. FRANKRIJK
B. POLEN
C. ENGELAND
VOOR WELKE CLUB SPEELT BASKETBALINTERNATIONAL KEES AKERBOOM?
A. LEIDEN
B DEN BOSCH
C. GRONINGEN
OPLOSSING OP PAGINA 31!
WOW!
29

ROEL DIJKSTRA

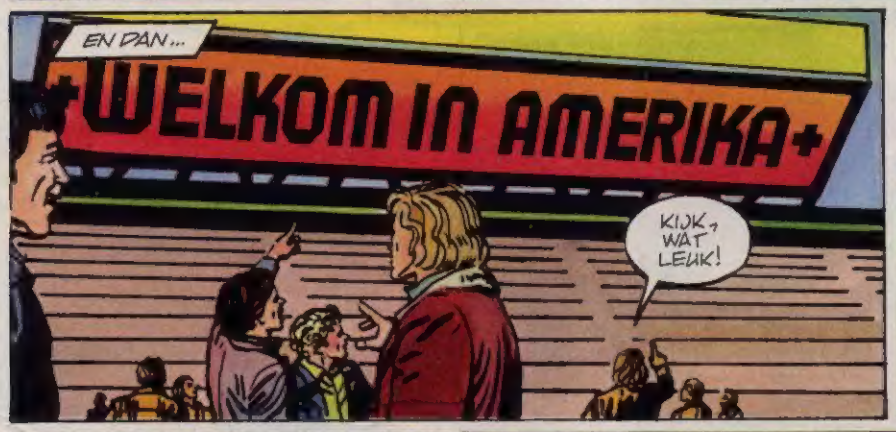
Roel en zijn ploegmakkers zijn in Amerika, op uitnodiging van Buffalo Bob, waar ze een mini-wereldkampioenschap moeten spelen. Bij de feestelijke intocht dreigt opeens een jongetje door paarden te worden betrapt! Roel handelt direkt...





AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

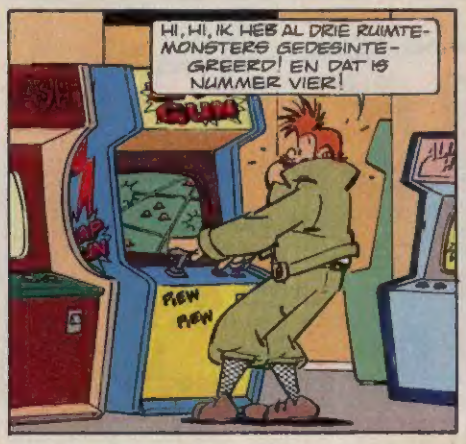


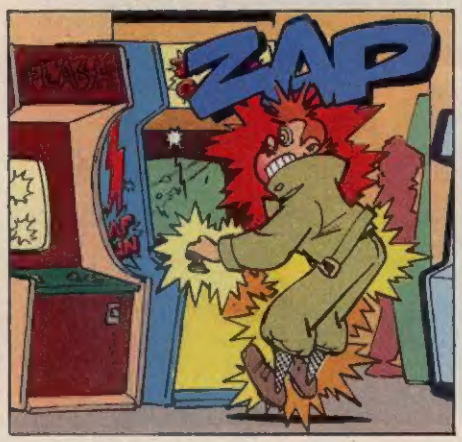
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

"SAME PLAYER SHOOTS AGAIN"

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUIMAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT





VOLGENDE WEEK IN

PRACHT-POSTER STORM!

een dubbele pagina EPPOMIX

DE LEUKE-BROEDERS

RUGBYSPELER in INTERVIEW

antwoorden kwizz 29: 1: a, een fijnproever; 2: b, stoten; 3: a, rood – wit – blauw; 4: c, kro; 5: a, frederik; 6: b, polen; 7: b, den bosch.

advertentie

Alsof je in het Casino in Zandvoort zit.

Roulette is een spelletje.

Maar als het balletje rolt, dan stijgt de spanning tot het kookpunt. Ooit gehoord van het Casino in Zandvoort? Daar gaat 't in het echt. Om geld. In één klap ben je steenrijk. Of straatarm. Spelen met deze Roulette is net echt. Alles zit erop en eraan. De spelregels krijg je erbij. De Roulette is niet groot, je kunt 'm makkelijk overal mee naar toe nemen. Op vakantie bijvoorbeeld. Iedereen kan meespelen. Tien tegen één, dat je vader, je moeder en je ooms en tantes ook mee willen doen.

Kado van Eppo

Geef je op als Eppo-abonnee*. Dan krijg je de Roulette thuisgestuurd.

Vul de bon in en doe 'm op de bus.

*Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het welkomstkado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr. per nummer).

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0077 A A D-

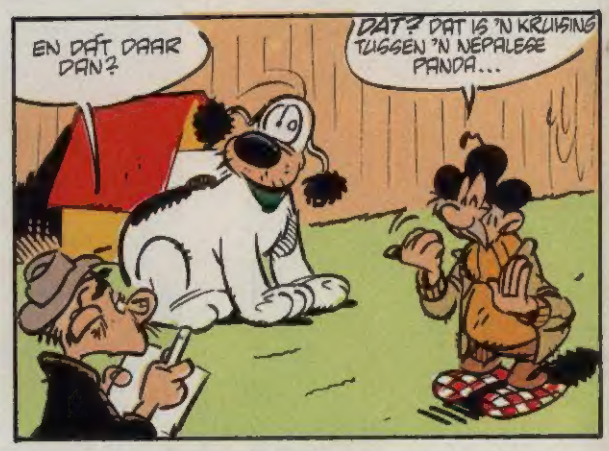
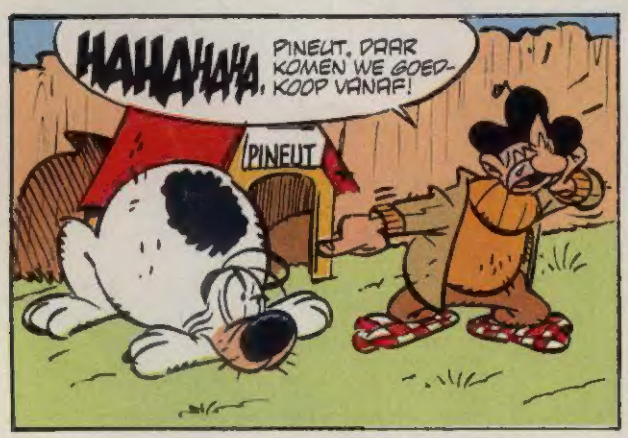
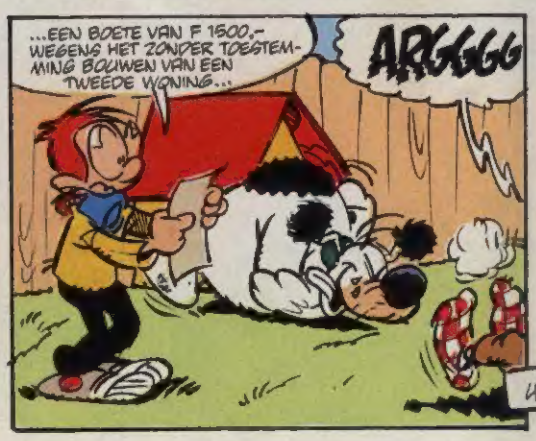
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ☐ de Roulette 2 ☐ een éénmalige korting van f 5,–

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de Roulette kopen door f 15,75 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van "Roulette".

EPPO

DOOR UCO EGMOND